

GRADO: DÉCIMO		ÁREA: LENGUA CASTELLANA		DOCENTE: YULIANA MACIAS TORO		PERIODO: I		AÑO: 2025	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo se articulan el lenguaje, la literatura y las diferentes manifestaciones artísticas para interpretar y transformar las realidades sociales y culturales de la humanidad?									
ESTANDARES			NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)		CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)				
Análisis crítico y creativo de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. Respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas.			Origen del lenguaje Literatura Comprensión y producción		1- Origen del lenguaje: - ¿qué es el lenguaje? - El lenguaje humano y su origen. - Teorías del desarrollo del lenguaje humano. 2- Literatura: - Repaso de las escuelas literarias. - La literatura del medioevo. - La literatura del renacimiento y del barroco. 3- El resumen. - Las características de un resumen - La organización de un resumen - Las partes de un resumen 4- El reportaje.				
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE									
Derecho 1. Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. Derecho 2. Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia. Derecho 3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. Derecho 4. Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales. Derecho 6. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.									
COMPETENCIAS					INDICADORES DE DESEMPEÑO				
ARGUMENTATIVA		INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA		SABER		HACER		SER
Analiza críticamente las manifestaciones literarias del medioevo, renacimiento y barroco, estableciendo su relación con las problemáticas sociales y culturales actuales.		Comprende textos literarios y audiovisuales, identificando sus recursos estilísticos, temáticas y su influencia en la percepción de la realidad.	Diseña textos audiovisuales y escritos en los que integra elementos literarios y visuales para desarrollar perspectivas críticas y creativas sobre temas sociales.		Reconoce las principales teorías sobre el origen del lenguaje y las características de las escuelas literarias estudiadas.		Elabora resúmenes y reportajes con estructura coherente, aplicando conceptos literarios y comunicativos.		Asume una actitud respetuosa y crítica frente a la diversidad cultural y los discursos presentes en las manifestaciones literarias y mediáticas.

GRADO: DÉCIMO	ÁREA: LENGUA CASTELLANA	DOCENTE: YULIANA MACIAS TORO	PERIODO: II	AÑO: 2025	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo podemos usar el análisis crítico de textos literarios y medios de comunicación para interpretar y transformar nuestra visión del mundo?					
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)		
Análisis crítico y creativo de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.		Lenguaje, lengua, habla y variables de lenguaje Proceso de comunicación La virtualización de la comunicación Literatura	1- Lenguaje, lengua, habla. - Variables del lenguaje. 2- Proceso de comunicación. - ¿Qué es comunicar? - Elementos de la comunicación. - Medios de comunicación masiva. - La adecuación del mensaje. 3- La virtualización de la comunicación. 4- Literatura - Romanticismo. - Realismo.		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE					
Derecho 2. Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia. Derecho 3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. Derecho 5. Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Analiza críticamente diferentes manifestaciones literarias y discursos mediáticos, identificando sus elementos clave, contexto histórico y propósito comunicativo.	Sustenta sus ideas a partir de la interpretación de textos literarios y audiovisuales, articulando argumentos coherentes y bien fundamentados en debates y escritos.	Crea textos argumentativos y audiovisuales que integren recursos lingüísticos y no verbales, con propuestas innovadoras frente a problemáticas sociales actuales.	Reconoce los elementos del proceso comunicativo, las características de los medios de comunicación y las corrientes literarias.	Diseña y presenta textos argumentativos y audiovisuales, aplicando principios de adecuación, coherencia y progresión temática en los mensajes.	Valora la importancia de la comunicación crítica y creativa como una herramienta para el análisis de la realidad y la transformación social.

GRADO: DÉCIMO		ÁREA: LENGUA CASTELLANA		DOCENTE: YULIANA MACIAS TORO		PERIODO: III		AÑO: 2025	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo permite el conocimiento de las estructuras gramaticales y de los movimientos literarios del siglo XIX y principios del XX comprender mejor los discursos actuales y las transformaciones culturales?									
ESTANDARES			NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)		CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)				
- Análisis crítico y creativo de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. - Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.			Estudio de la lengua Comprender y producir un texto filosófico literario. Literatura: realismo, Generación del 98, Vanguardias y Generación del 27.		- Las categorías gramaticales. - Las oraciones simples. - La oración compuesta. - La oración compuesta coordinada. - El realismo. - Generación del 98. - Las vanguardias y la Generación del 27. - El texto filosófico literario.				
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE									
Derecho 1. Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. Derecho 2. Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia. Derecho 3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. Derecho 4. Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales. Derecho 6. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.									
COMPETENCIAS					INDICADORES DE DESEMPEÑO				
ARGUMENTATIVA		INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA		SABER		HACER		SER
Comprende y analiza estructuras gramaticales como las oraciones simples y compuestas, reconociendo su papel en la construcción del sentido de los textos y en la cohesión discursiva.		Relaciona los contextos históricos, culturales y estéticos del realismo, la Generación del 98 y las vanguardias con las problemáticas sociales que expresan, reconociendo su vigencia en el presente.	Elabora textos escritos y orales en los que integra estructuras gramaticales correctas y referentes literarios, para expresar ideas con coherencia, intención y sentido crítico.		Reconozco las estructuras oracionales y los movimientos literarios abordados, y comprendo su importancia en la organización del pensamiento.		Analizo textos desde sus estructuras gramaticales y literarias, y produzco escritos en los que aplico estos conocimientos de manera clara y coherente.		Valoro el conocimiento lingüístico y literario como herramientas para entender la realidad y participar críticamente en mi entorno.

GRADO: DÉCIMO	ÁREA: LENGUA CASTELLANA	DOCENTE: YULIANA MACIAS TORO		PERIODO: IV	AÑO: 2025
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿De qué manera los recursos lingüísticos y textuales contribuyen a la construcción de discursos coherentes, argumentativos y con sentido crítico frente al mundo actual?					
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)		
- Análisis crítico y creativo de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. - Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.		Estudio de la lengua. Comprender y producir un monólogo. La literatura contemporánea y de los últimos tiempos.	- Las propiedades textuales. - Los marcadores textuales. - Los cultismos. - Los arcaísmos. - Los neologismos. - Los párrafos. - Los tipos de párrafos. - Los prefijos. - El pleonismo. - El monólogo. - La literatura contemporánea y de los últimos tiempos.		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE					
Derecho 1. Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. Derecho 2. Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia. Derecho 3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. Derecho 4. Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales. Derecho 6. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Identifica y valora el uso de la Lengua Castellana para comprender mejor los sentidos explícitos e implícitos de los textos.	Analiza críticamente los discursos orales y escritos, reconociendo cómo se construyen.	Construye textos orales y escritos bien organizados, con intencionalidad clara, haciendo uso adecuado de los elementos lingüísticos estudiados, y promoviendo posturas críticas.	Identifico las propiedades textuales, los recursos léxicos y los tipos de párrafos, comprendiendo cómo se usan para construir sentidos en los textos.	Escribo textos coherentes y cohesionados en los que utilizo adecuadamente marcadores, prefijos, neologismos y estructuras discursivas diferentes.	Asumo una actitud crítica, reflexiva y propositiva frente a los discursos que circulan en mi entorno, usando el lenguaje como herramienta.

